
SIE HABEN FRAGEN ZU DIESEM MATERIAL ?
KONTAKTIEREN SIE UNS GERN UNTER:

berlin@materialagentur.de
030 / 25 46 92 92
materialagentur.de



NEWSLETTER

materialagentur.de/kontakt/newsletter-abonnieren.html



LINKED IN

linkedin.com/company/planundb/

A large, light green, stylized letter 'B' graphic that occupies the bottom left corner of the page.

Plan +B GmbH | Die Materialagentur
Marco Zatti | Geschäftsführer & Objektberater

Haeselerstraße 17H
14050 Berlin

eight suites

unexpected surfaces

timeless stories

light reveals

stylistic harmonies.

reflections, materials,

endless moments

MAXFINE
FMG FABBRICA
MARMME E GRANITI

timeless stories

otto suite
superfici inattese
storie senza tempo
la luce rivela
armonie di stile.
riflessi, materie,
attimi infiniti

huit suites
des surfaces inattendues
des histoires intemporelles
la lumière révèle
des harmonies de style.
des reflets, des matières,
des instants infinis

acht Suiten
unerwartete Oberflächen
zeitlose Geschichten
das Licht offenbart
Harmonien des Stils.
Reflexionen, Materialien,
unendliche Momente

MAXFINE
FMG FABBRICA
MARMIT E GRANITI

8 suite
Alaska White Maxfine



18 suite
Labradorite Maxfine



28 suite
Celeste Aran Maxfine



38 suite
Deep Norway Maxfine



48 suite
Patagonia Maxfine



56 suite
Panda White Maxfine



66 suite
Blue Tempest Maxfine



76 suite
Jatoba Brown Maxfine



timeless stories

sizes

300x150
120"x60"

150x150
60"x60"

150x75
60"x30"

75x75
30"x30"

75x37,5
30"x15"



Alaska White Maxfine



Labradorite Maxfine



Celeste Aran Maxfine



Deep Norway Maxfine



Patagonia Maxfine



Panda White Maxfine



Blue Tempest Maxfine



Jatoba Brown Maxfine

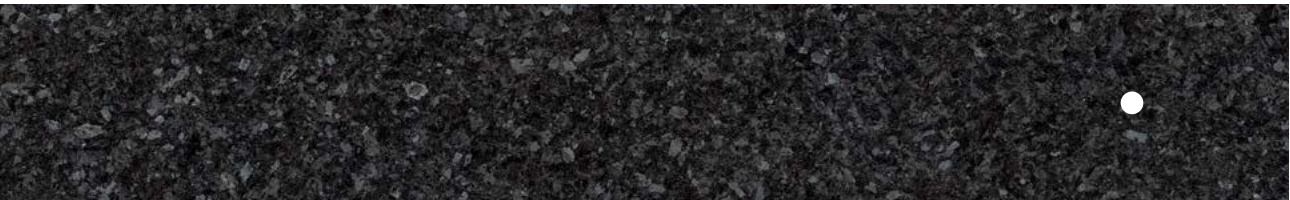
finishes

lucidato

prelucidato

lapped

glint



ricerca e tecnologia
scoprono espressioni inedite della materia,
 trasparenze preziose e riflessi dinamici
dettagli e venature spettacolari

research and technology
discover unprecedented expressions of matter,
precious transparencies and dynamic reflections
spectacular details and veining

la recherche et la technologie
découvrent des expressions inédites de la matière,
des transparences précieuses et des reflets dynamiques
des détails et des veines remarquables

Forschung und Technologie
offenbaren noch nie dagewesene Ausdrucksformen der Materie,
attraktive Transparenzen und dynamische Reflexionen
spektakuläre Details und Maserungen



Panda White Maxfine, glint

timeless stories

Blue Tempest Maxfine, lucidato

ogni spazio descrive
l'anima profonda di un progetto
volumi e oggetti si compongono
per definire personalità esclusive e uniche

each space describes
the true spirit of a project
volumes and objects are combined
to define exclusive and unique personalities

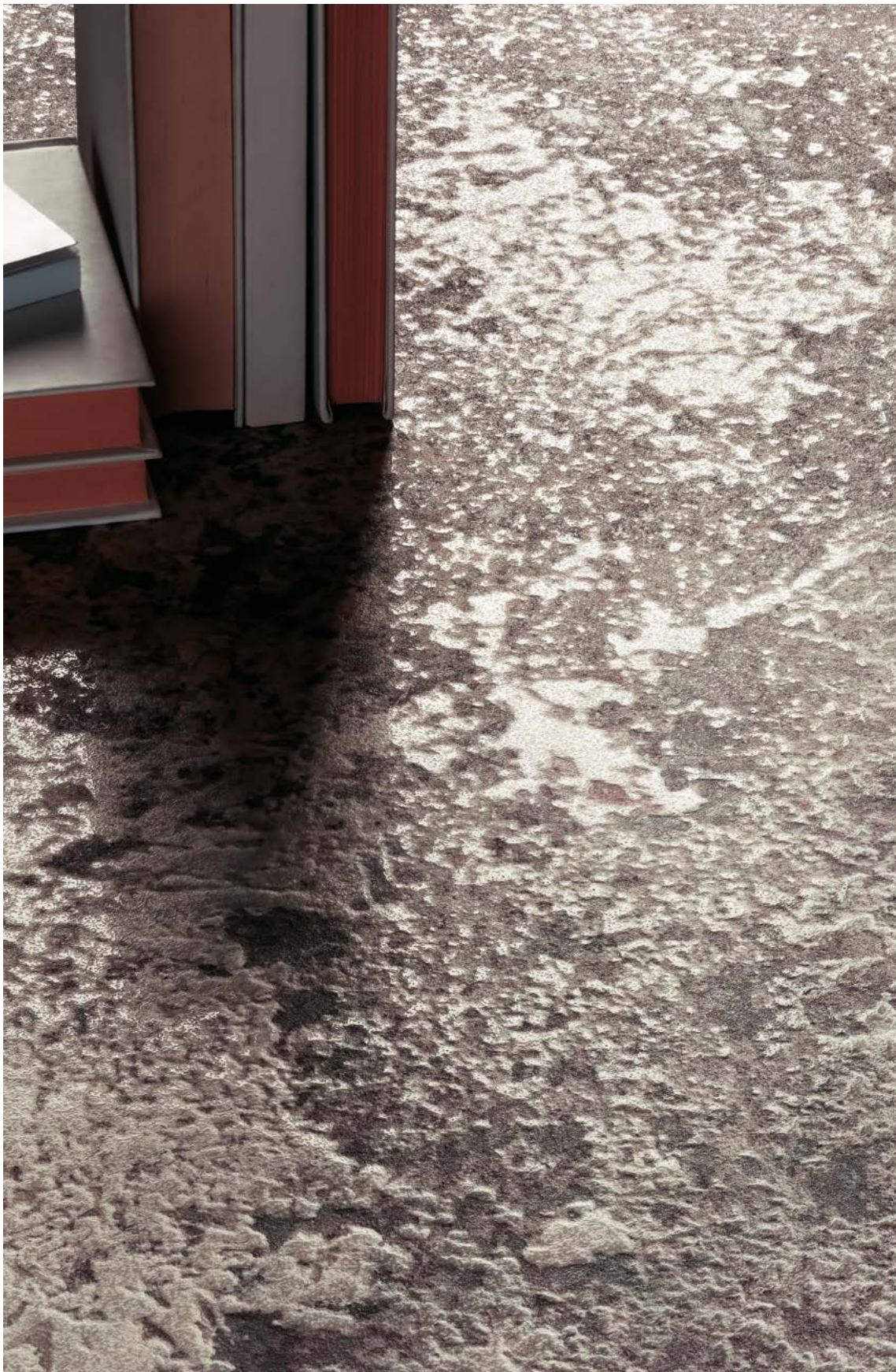
chaque espace décrit
l'âme profonde d'un projet
les volumes et les objets s'unissent
pour définir des personnalités exclusives et uniques

In jedem Raum spiegelt sich
die tiefe Seele eines Projekts wider
Volumen und Objekte kommen zusammen,
um exklusive und einzigartige Persönlichkeiten zu beschreiben

suite

Alaska White Maxfine

Alaska White Maxfine, lapped





architetture pervase di morbida luce,
forme come sospese,
suggestioni di granito
mosse e audaci

architectures filled with soft light,
shapes as if suspended,
dynamic and bold
granite patterns

des architectes emplies d'une lumière douce,
de formes presque suspendues,
de suggestions de granit
dynamiques et audacieuses

Von sanftem Licht durchdrungene Architekturen.
Formen, die wie schwebend anmuten,
Andeutungen von Granit:
kühn und gewagt

Alaska White Maxfine, lapped





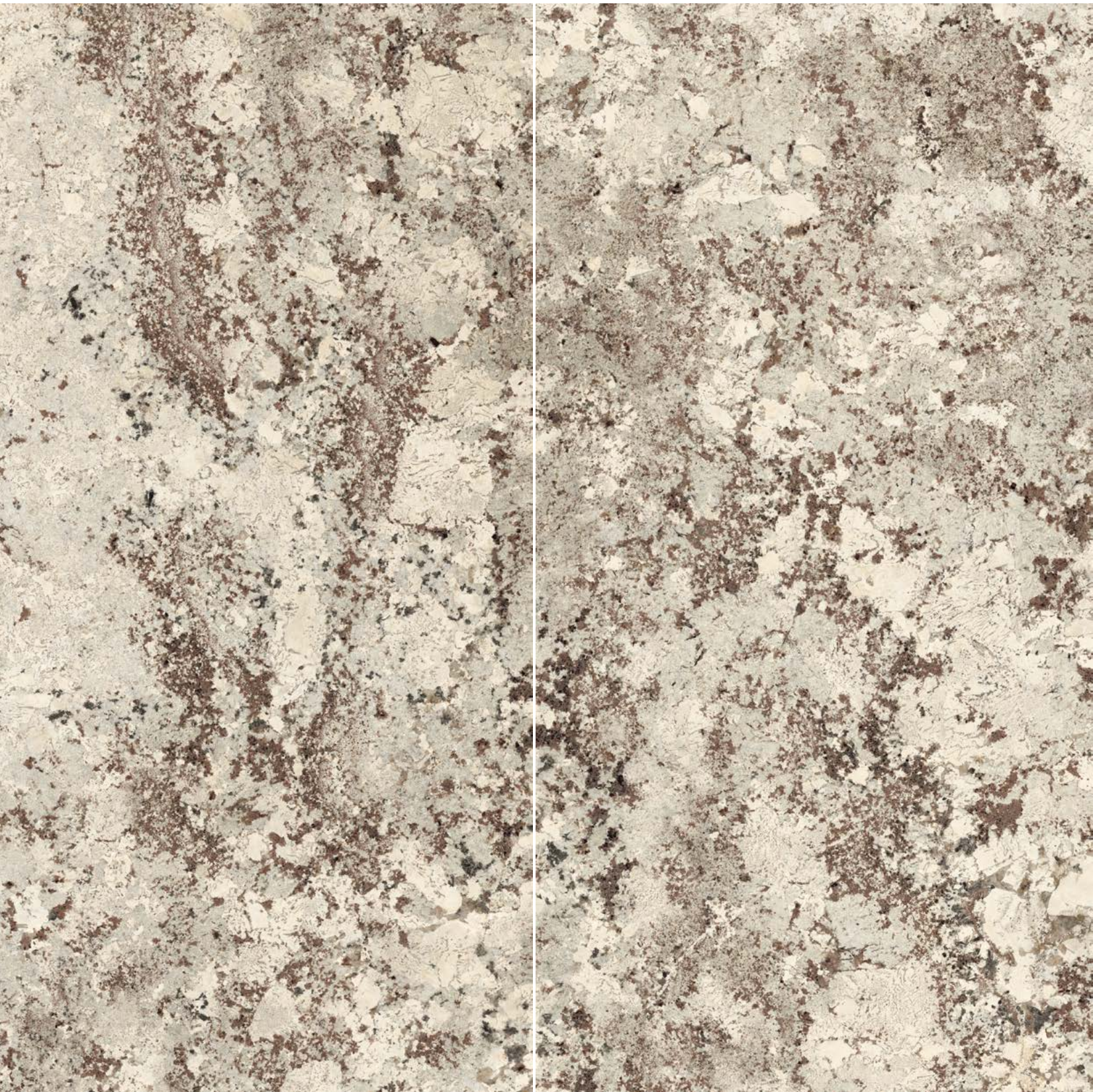
Alaska White Maxfine, lapped





timeless stories

Alaska White Maxfine



finishes /sizes → ↓	300x150 120"x60"	150x150 60"x60"	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"
prelucidato	P315600MF6	P150600MF6	P175600MF6	P75600MF6	P737600MF6
lapped	L315600MF6	L150600MF6	L175600MF6	L75600MF6	L737600MF6



suite
Labradorite Maxfine

Labradorite Maxfine, glint





volumi puliti, linee sinuose,
texture minerali esuberanti e variegata:
tutto si armonizza con estrema naturalezza

clear-cut volumes, sinuous lines,
lively and diverse mineral textures:
everything harmonizes in a very natural way

des volumes épurés, des lignes sinueuses,
des textures minérales, exubérantes et variées :
tout s'harmonise d'une manière extrêmement naturelle

Klare Volumen, geschwungene Linien,
üppige und vielfältige mineralische Texturen:
alles harmonisiert mit extremer Natürlichkeit

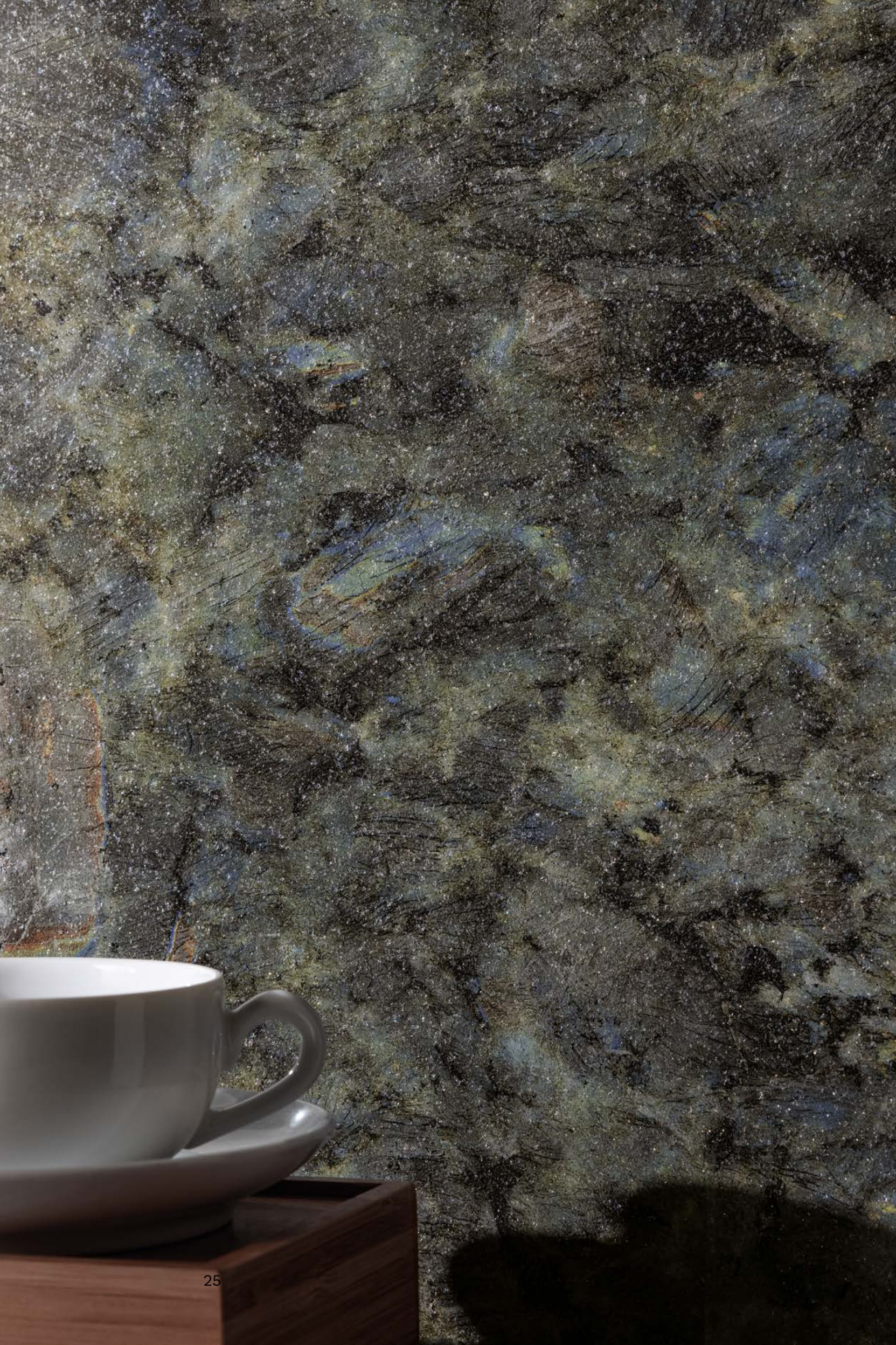
Labradorite Maxfine, glint





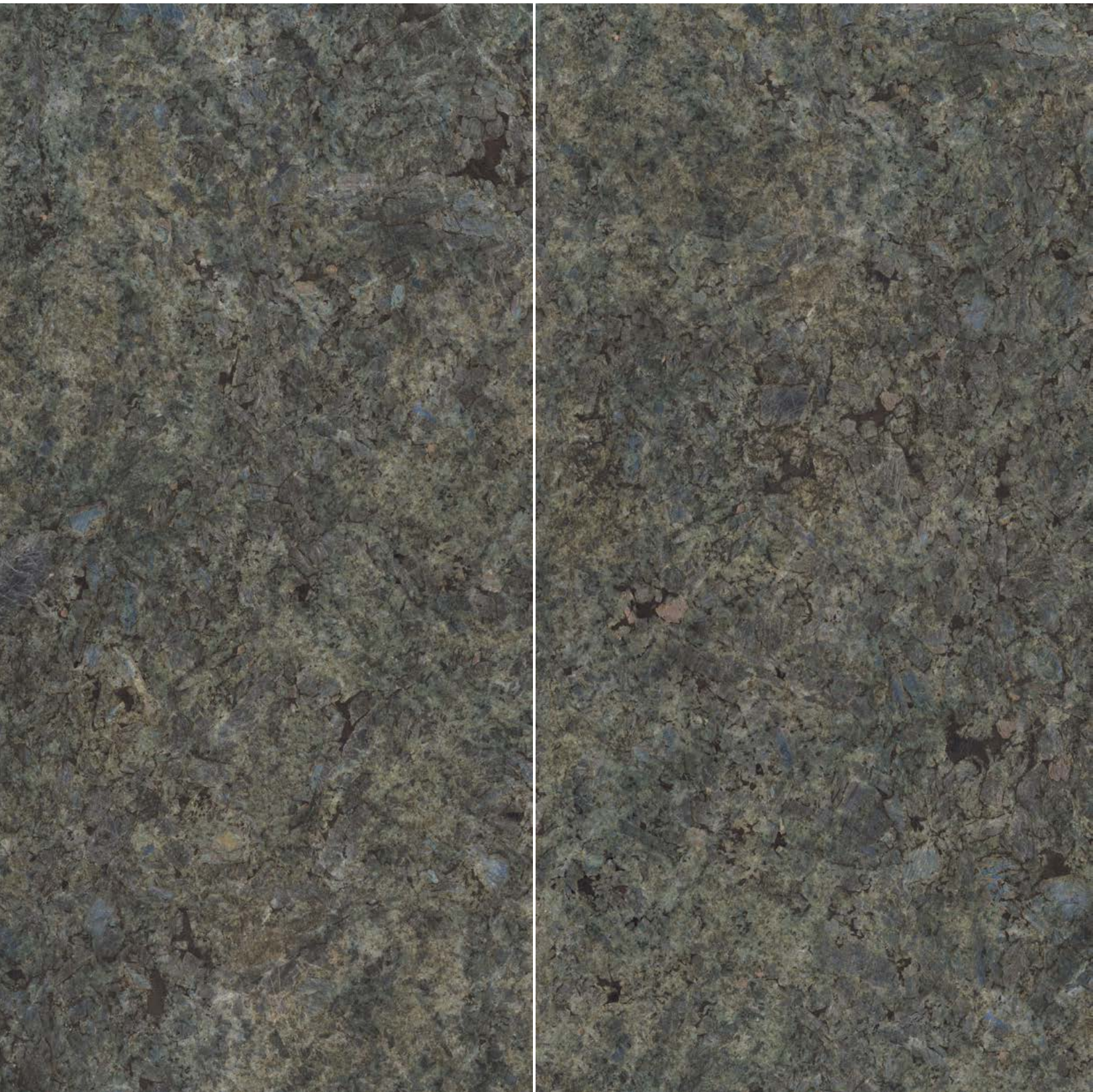
Labradorite Maxfine, glint



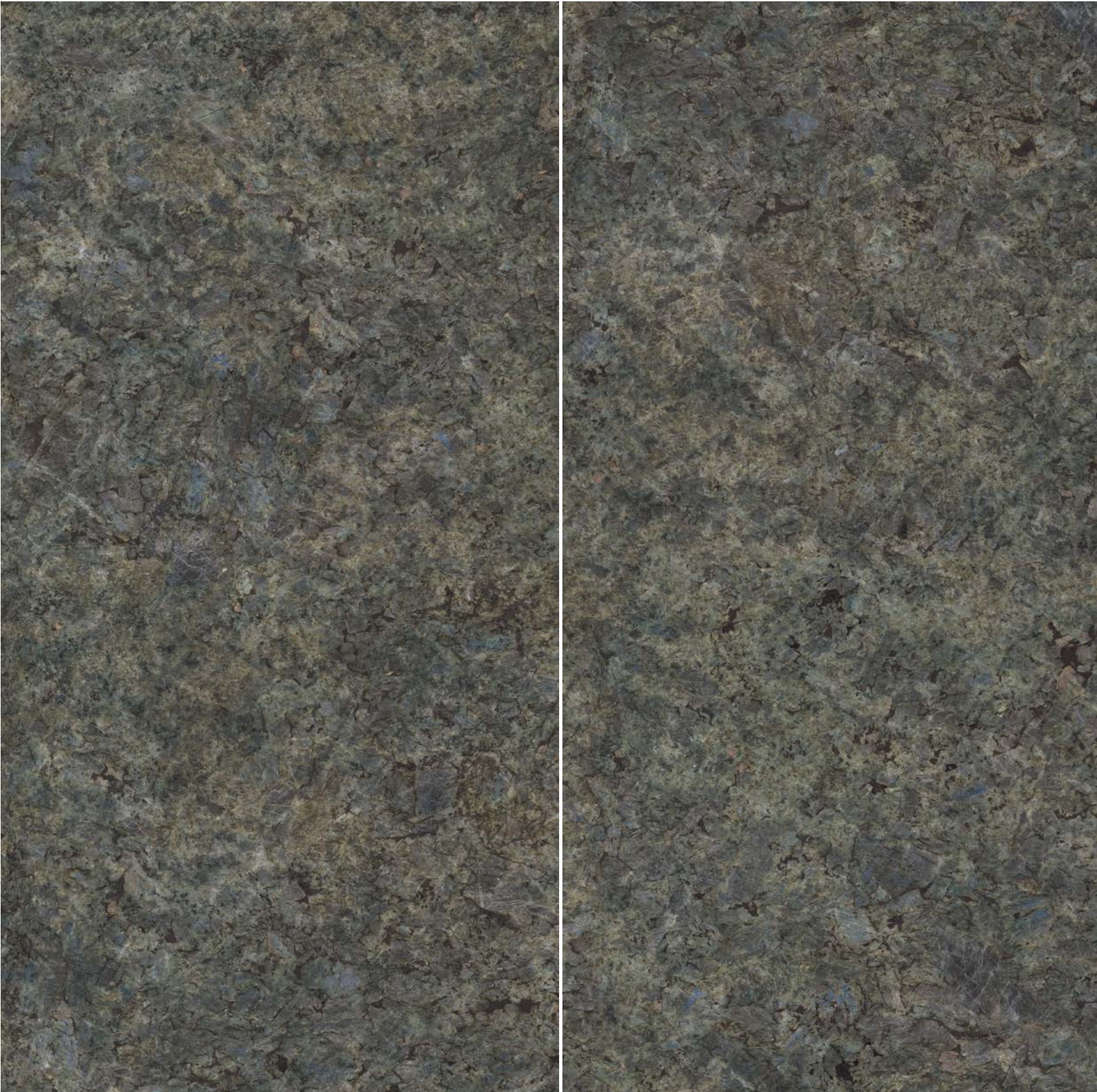


timeless stories

Labradorite Maxfine



finishes /sizes →	300x150	150x150	150x75	75x75	75x37,5
↓	120"x60"	60"x60"	60"x30"	30"x30"	30"x15"
glint	G315603MF6	G150603MF6	G175603MF6	G75603MF6	G737603MF6



suite

Celeste Aran Maxfine



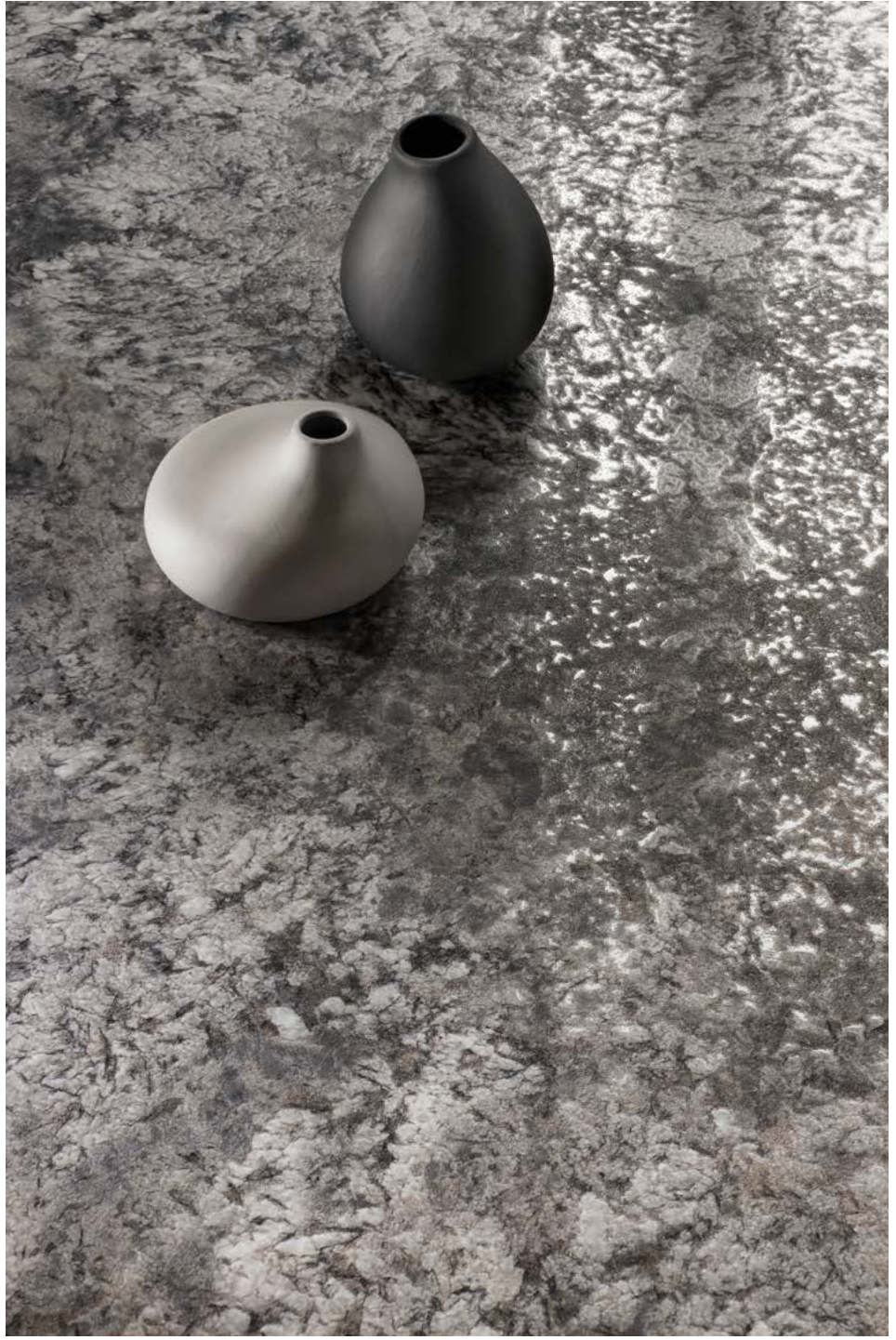
Celeste Aran Maxfine, lapped

timeless stories





Celeste Aran Maxfine, lapped



spazi intimi e confortevoli,
in bilico tra il giorno e la notte,
vibrano di riflessi
ai primi raggi del sole

intimate and cozy spaces,
suspended between day and night,
vibrate with reflections
when hit by sunrays

des espaces intimes et confortables,
entre le jour et la nuit,
vibrent de reflets
dès les premiers rayons du soleil

Anheimelnde, komfortable Räume,
die zwischen Tag und Nacht schwanken,
vibrieren mit den Reflexen
der ersten Sonnenstrahlen







Celeste Aran Maxfine, lapped

timeless stories

Celeste Aran Maxfine



finishes / sizes → ↓	300x150 120"x60"	150x150 60"x60"	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"
prelucidato	P315601MF6	P150601MF6	P175601MF6	P75601MF6	P737601MF6
lapped	L315601MF6	L150601MF6	L175601MF6	L75601MF6	L737601MF6



suite

Deep Norway Maxfine





intenso e profondo,
un nero denso
di sfavillanti costellazioni
s'illumina di geometriche specchiature

intense and deep,
the color black
glows with sparkling constellations
for a geometric mirror effect

intense et profond,
un noir plein
de constellations étincelantes
s'illumine de réflexions géométriques

Intensiv und tief,
ein dichtes Schwarz
aus funkelnden Konstellationen,
erleuchtet mit geometrischen Spiegeln

Deep Norway Maxfine, glint

Deep Norway Maxfine, glint







Deep Norway Maxfine, glint





timeless stories

Deep Norway Maxfine



finishes /sizes → ↓	300x150 120"x60"	150x150 60"x60"	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"
glint	G315602MF6	G150602MF6	G175602MF6	G75602MF6	G737602MF6



suite

Patagonia Maxfine





Patagonia Maxfine, lapped

timeless stories



superfici rivelate dalla luce,
in un gioco di lucido e opaco
che celebra
una pienezza materica travolgente

surfaces revealed by light,
in an interplay of polished and matt finishes
that celebrates
a captivating textural depth

des surfaces révélées par la lumière,
dans un jeu brillant/mat
qui célèbre
une irrésistible plénitude matérielle

Oberflächen, die durch Licht
enthüllt werden – in einem Wechselspiel von glänzend
und undurchsichtig,
das eine überwältigende Materialfülle zelebriert





Patagonia Maxfine, lapped

timeless stories

Patagonia Maxfine

block A

block B



finishes /sizes → ↓	block A	block B				
	300x150 120"x60"	300x150 120"x60"	150x150 60"x60"	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"
prelucidato	P315606MF6A	P315606MF6B	P150606MF6	P175606MF6	P75606MF6	P737606MF6
lapped	L315606MF6A	L315606MF6B	L150606MF6	L175606MF6	L75606MF6	L737606MF6



suite

Panda White Maxfine

Panda White Maxfine, glint



Panda White Maxfine, glint





spazi scultorei,
atmosfera rarefatte,
texture minerali fluide e luminose,
possenti venature
vibranti di energia

sculptural spaces,
rarefied atmospheres,
fluid and luminous mineral textures,
strong veins that vibrate with energy

des espaces sculpturaux,
des atmosphères rares,
des textures minérales, fluides et lumineuses,
de puissantes veines vibrantes d'énergie

Skulpturale Räume,
dünne Atmosphären,
fließende und leuchtende mineralische Texturen,
kraftvolle Maserungen, die vor Energie vibrieren

Panda White Maxfine, glint









Panda White Maxfine, glint



timeless stories

Panda White Maxfine



finishes / sizes →	300x150	150x150	150x75	75x75	75x37,5
↓	120"x60"	60"x60"	60"x30"	30"x30"	30"x15"
glint	G315605MF6	G150605MF6	G175605MF6	G75605MF6	G737605MF6



suite

Blue Tempest Maxfine



Blue Tempest Maxfine, lucidato



Walk on White, naturale Blue Tempest Maxfine, lucidato





arazzi naturali
di seducente bellezza,
tra texture ipnotiche
e alchimie cromatiche inattese

natural tapestries
with an alluring beauty,
hypnotic textures
and unexpected color combinations

des tapisseries naturelles
d'une beauté séduisante,
entre textures hypnotiques
et alchimies chromatiques inattendues

Natürliche Wandteppiche
von verführerischer Schönheit,
zwischen hypnotischen Texturen
und unerwarteten chromatischen Alchemien





Walk on White, naturale Blue Tempest Maxfine, lucidato



Walk on White, naturale Blue Tempest Maxfine, lucidato



timeless stories

Blue Tempest Maxfine

block A

block B



finishes /sizes → ↓	block A	block B				
	300x150 120"x60"	300x150 120"x60"	150x150 60"x60"	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"
lucidato	L315607MF6A	L315607MF6B	L150607MF6	L175607MF6	L75607MF6	L737607MF6



suite

Jatoba Brown Maxfine



Jatoba Brown Maxfine, lapped







Jatoba Brown Maxfine, lapped

un condensato di eleganza
intima e profonda,
mirabile armonia
di materia e colore

a blend of intimate
and profound elegance,
a wonderful harmony
of materials and colors

un condensé d'élégance
intime et profonde,
une harmonie admirable
de matière et de couleur

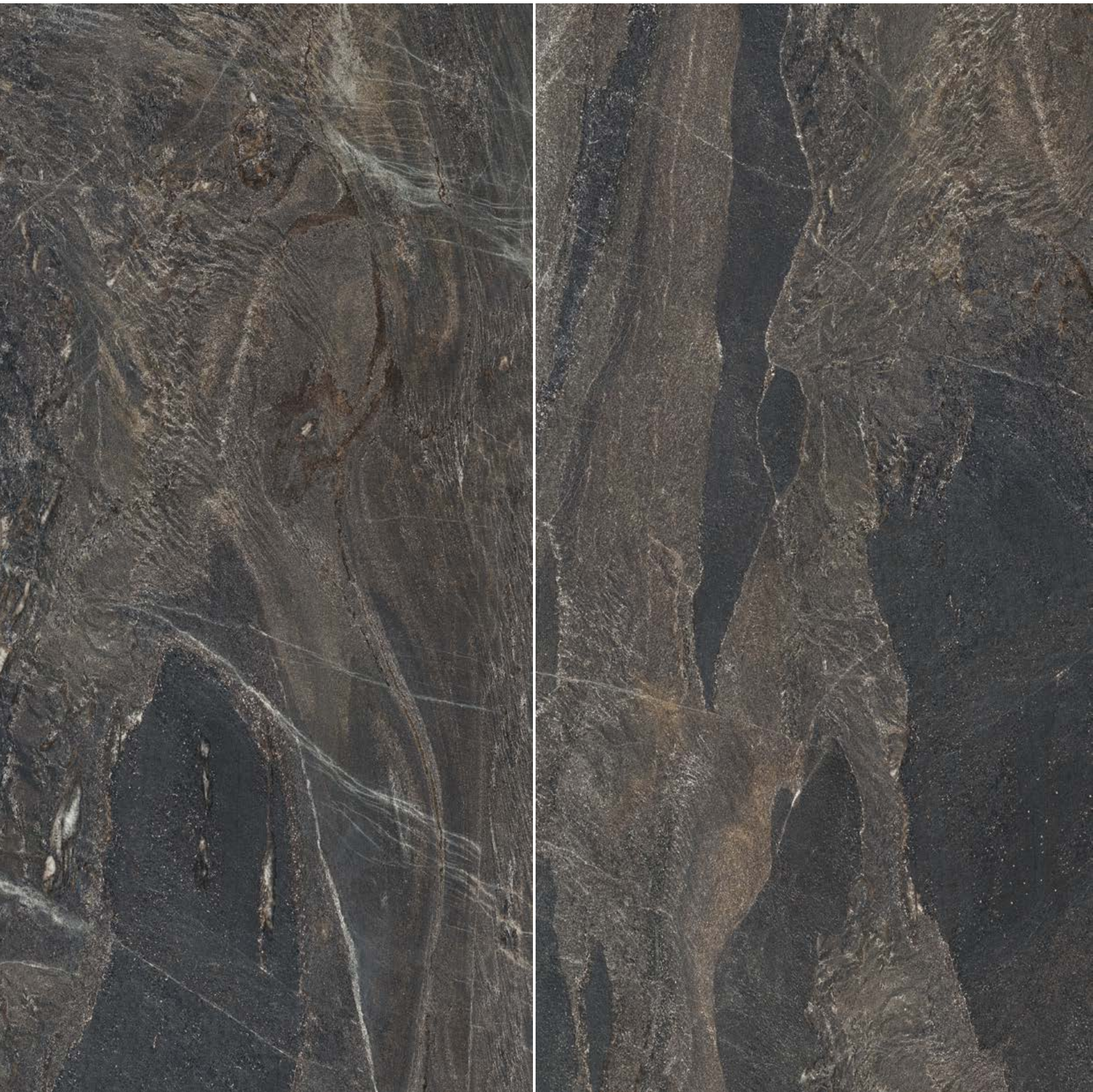
Ein Kondensat von intimer,
tiefgründiger Eleganz,
bewundernswerte Harmonie
von Material und Farbe





timeless stories

Jatoba Brown Maxfine



finishes / sizes → ↓	300x150 120"x60"	150x150 60"x60"	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"
lapped	L315604MF6	L150604MF6	L175604MF6	L75604MF6	L737604MF6



Technical features

Classificazione Ente CEN secondo le norme EN - ISO gruppo Bla-UGL EN 14411 ALL.G E ISO 13006 ALL.G
Classification in accordance with CEN and ISO standards - Bla-UGL EN 14411 ANNEX G AND ISO 13006 ANNEX G

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES		TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE		VALORE MEDIO MAXITVE MAXITVE AVERAGE VALUE	
	Dimensioni Sizes	ISO 10545.2	Lunghezza e larghezza / Length and width Spessore / Thickness Rettilinearità spigoli / Linearity Ortogonalità / Wedging Planarità / Warpage	± 0,6% max ± 5% max ± 0,5% max ± 0,5% max ± 0,5% max	± 0,1% ± 5% ± 0,1% ± 0,1% ± 0,2%	
	Assorbimento d'acqua Water absorbtion	ISO 10545.3		≤ 0,5%	0,03% ÷ 0,06% Prelucidato - Naturale - Strutturato 0,05% ÷ 0,08% L lucidato	
	Modulo di rottura Breaking modulus	ISO 10545.4		≥ 35 N/mm²	49 N/mm²	
	Sforzo di rottura (S) breaking strenght (S)			Spessore / Thickness < 7,5mm = ≥ 700 N	Spessore / Thickness Conforme / Conforms *	
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance	ISO 10545.6		Max 175 mm³	140 mm³	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion	ISO 10545.8		Metodo di prova disponibile Testing method available	6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	
	Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks	ISO 10545.9		Metodo di prova disponibile Testing method available	Resistente Resistant	
	Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545.12		Non devono presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie Must not produce noticeable alteration to surface	Conforme Conforms	
	Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance	ISO 10545.13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)		Superfici / Surfaces Naturale - Prelucidato Strutturato	Lucidato Levigato - Silky B
			Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration		Naturale - Prelucidato Strutturato	Lucidato Levigato - Silky LB
			Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products		Naturale - Prelucidato Strutturato	Lucidato Levigato - Silky HB
	Resistenza alle macchie Stain resistance	ISO 10545.14	1 < X ≤ 5	Metodo di prova disponibile Testing method available	Superfici / Surfaces Naturale - Prelucidato Strutturato Classe 5	Lucidato Levigato - Silky Disponibile a richiesta / Available on request
	Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light	DIN 51094		Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore No sample must show noticeable colour change	Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour	
	Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness)	BCR DM 236/89 DIN 51130		Metodo di prova disponibile Testing method available	Disponibili a richiesta le classificazioni ** Classifications available on request**	
	Reazione al fuoco Reaction to fire	96/603/CE		Prova assente Test absent	A1 - A1 _{fl}	

* Test effettuato su Lavica Pearl 100x100 cm superficie naturale.
Test performed on Lavica Pearl 100x100 cm matt surface.

** Vedi tabella Safe System.
See Safe System table.

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.



SAFE SYSTEM

classificazione resistenza allo scivolamento - Slip resistance classification

NORMA
DIN 51130

R9
6°-10°

PRODOTTO
PRODOTTO

**Resistenza
allo
scivolamento**
Slip resistance

FINITURA
FINISHES

DIN 51097

MARMI	<u>PL</u>	-
GRANITI	<u>PL</u>	-

R9 6° - 10°

R10 10° - 19°

R11 19° - 27°

R12 27° - 35°

PL PRELUCIDATO R9
E SQUADRATO

n.b: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

n.b: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

n.b: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

Caratteristiche tecniche arredamento - Furniture technical features

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE	NORMA O METODO DI MISURA STANDARD OR MEASUREMENT METHOD	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE LAID DOWN BY STANDARDS	VALORE MEDIO MAX/TIME MAX/TIME AVERAGE VALUE
Resistenza superfici al calore umido Surface resistance to wet heat	UNI EN 12721:2013	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found
Resistenza superfici al calore secco Surface resistance to dry heat	UNI EN 12722:2013	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found
Resistenza superfici ai liquidi freddi Surface resistance to cold liquids	UNI EN 12720:2013	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento riscontrato 5 - No change found
Determinazione della tendenza delle superfici a ritenere lo sporco Determination of the tendency of the surface to retain dirt	UNI 9300:1988 + A276:1989	5 - Nessun cambiamento 5 - No change	5 - Nessun cambiamento visibile 5 - No visible change
Resistenza delle superfici agli sbalzi di temperatura Surface resistance to thermal shock	UNI 9429:1989	5 - Nessun difetto dopo 15 CICLI 5 - No defect	5 - Nessun difetto 5 - No defect
Determinazione della migrazione globale Determination of overall migration	DM 21/03/1973	Conforme al DM 21/03/1973 Must not produce noticeable alteration to surface	Conforme Compliant
Resistenza delle superfici ai prodotti di pulizia Surface resistance to cleaning products	PROC. INT. 006/2014	Nessun cambiamento Must not produce noticeable signs of chemical attack	Nessun cambiamento riscontrato No change found

FMG Fabbrica Marmi e Granitisi riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. Le immagini riprodotte sono quanto più possibile vicine alla realtà. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to make any technical and size-related modifications to the data specified in this catalogue should it deem it necessary. The pictures shown are as close to reality as possible. Colour reproduction is approximate. All rights reserved. Any reproduction, whether total or partial, of the contents of this catalogue - whether text or image - is forbidden and will be prosecuted by law.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des modifications techniques et formelles aux données reportées sur ce catalogue. Les images reproduites sont le plus possible proches de la réalité. La reproduction des coloris est indicative. Tous les droits sont réservés. Toute reproduction totale ou partielle des contenus du présent catalogue, textes et images, est interdite et sera poursuivie en termes de droit.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern. Die Bilder der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe. Die Farbwiedergabe ist ungefähr. Alle Rechte vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalogs in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

Delivered with random veins

VENATURA DELLE LASTRE E APPRONTAMENTO ORDINI
Per garantire la migliore resa estetica, le lastre Maxfine presentano un certo numero di facce differenti. Nell'approntamento degli ordinativi, la selezione delle lastre rispetta la casualità tipica dei materiali naturali: non è perciò possibile garantire la continuità nel disegno della venatura tra i vari pezzi spediti. Maxfine nasce dalla combinazione della terra con il fuoco: l'eventuale continuità della venatura tra lastre diverse soggiace alla tipica tolleranza dei prodotti naturali.

SLAB VEINS AND ORDER PREPARATION
To ensure optimal aesthetic performance, Maxfine slabs have a certain number of different faces. During order preparation, slabs are randomly selected to reproduce the random nature of natural materials: this means we cannot guarantee continuity of the veins between the various different pieces shipped. Maxfine is produced by the combination of earth and fire: continuity of veins between slabs is subject to the tolerance typical of natural materials.

VEINES DES DALLES ET PREPARATION COMMANDES
Pour garantir le meilleur rendement esthétique, les dalles Maxfine présentent un certain nombre de faces différentes. Lors de la préparation des commandes, la sélection des dalles respecte le caractère aléatoire typique des matériaux naturels: par conséquent, il n'est pas possible de garantir la continuité du dessin des veines entre les différentes pièces expédiées. Maxfine naît de la combinaison de la terre avec le feu: l'éventuelle continuité des veines entre différentes dalles correspond à la tolérance typique des produits naturels.

PLATTENMASERUG UND AUFTRAGSVORBEREITUNG
Für die beste Ästhetik bei der Anwendung weisen die Platten Maxfine eine gewisse Anzahl unterschiedlicher Oberseiten auf. Bei der Vorbereitung der Aufträge entspricht die Auswahl der Platten dem typischen Zufallsprinzip der natürlichen Materie: es kann von daher keine Kontinuität bei der Maserung unter den verschiedenen versandten Stücken garantiert werden. Maxfine entsteht aus der Kombination von Erde und Feuer: eine ggf. vorhandene Kontinuität der Maserung auf den Platten unterliegt der typischen Toleranz der Naturprodukte.

Nominal sizes

Tutti i formati sono nominali. FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Chromatic variations

La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava. Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone. Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière. Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind. Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

FOLLOW FMG Fabbrica Marmi e Graniti SOCIAL NETWORKS



FMG mktg dept
ufoadv.com



Via Ghiarola Nuova, 119
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
Telefono: +39 0536 862111
irisfmg.com
info@irisfmg.com

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP

